



## Un nuevo concepto en estratificación de resinas compuestas con Amaris® fotocurable

### Caso clínico

Hay dos requisitos fundamentales para el éxito clínico y estético de las restauraciones con resinas compuestas: conocer las propiedades ópticas de los dientes naturales y estar familiarizado con el sistema de restauración que se va a usar. Los dentistas que conocen bien estos factores son capaces de determinar qué compósito deben usar, con qué grosor en sus incrementos, para reproducir en forma natural las características de los dientes que se van a restaurar. Los retos presentes en la colocación de restauraciones no se limitan a la reproducción exacta del color; también incluyen alcanzar un balance correcto entre translucidez y opacidad.

Este artículo presenta una descripción paso a paso de la reconstrucción de dos incisivos centrales fracturados empleando el sistema Amaris® de VOCO GmbH, Alemania, con particular énfasis en el concepto de la estratificación del compósito y en el acabado y pulido necesarios para darle una apariencia natural a la restauración.



**Fig. 1** Dientes 11 y 21 fracturados



**Fig. 2A y 2B** Simulación intraoral (maqueta), sin acondicionar los tejidos duros, de la longitud y contorno de los dientes, con ello se comprueba la estética y la fonación



**Fig. 3A y 3B** Toma de impresión con masilla de silicón y fabricación de una impresión de silicón



**Fig. 4A y 4B** El sistema Amaris (VOCO) elegido para realizar la restauración



**Fig. 5** Biselado del esmalte con fresa de diamante 4138 (KG Sorensen)



**Fig. 6** Note las dimensiones del biselado bajo el dique de hule



**Fig. 7A, 7B y 7C:** Grabado completo, aplicación del adhesivo de dos etapas Solobond M (VOCO) y fotopolimerización de 15 segundos por cada diente



**Fig. 8** Aplicación de un incremento de material esmalte Amaris TN a la impresión de silicón



**Fig. 9** Posicionamiento de la impresión de silicón cubierta con Amaris TN y fotocurado de este incremento que restaura el esmalte palatal e incisal



**Fig. 10** Aplicación del material de dentina Amaris O1 y contorneado de los mamelones. Este incremento debe cubrir la línea de fractura y enmascararla al extenderse hasta aproximadamente la mitad del bisel



**Fig. 11** aplicación selectiva de Amaris Flow HO a las puntas de los mamelones dentinales para acentuarlos



**Fig. 12A y 12B:** Se aplica Amaris Flow HT incisalmente en el área del mamelón para lograr un efecto de halo translúcido y opalescente



**Fig. 13A y 13B:** Los bordes proximales se modelan con el material esmalte, Amaris TL



**Fig. 14** Con pincel, se aplica ligeramente el pigmento amarillo Kolor + Plus (Kerr) a los mamelones para producir un efecto de contra-opalescencia



**Fig. 15A, 15B y 15C** Modelado de la capa final de esmalte del diente con ayuda de una espátula, y alisado final con ayuda de un pincel Artist Line (Hot Spot Design).



**Fig. 16** Aplicación de un gel soluble en agua para prevenir el ingreso de oxígeno y fotopolimerización final de la restauración, 60 segundos por vestibular y 60 segundos por palatino



**Fig. 17** Retiro de excesos con fresa de diamante 2134 (KG Sorensen) montada en contrángulo T2 Revo (Sirona)



**Fig. 18A, 18B y 18C** Modelado básico de los dientes con un área plana y vertientes vestibulares, con ayuda del disco abrasivo Sof-Lex Pop On (3MESPE)



**Fig. 19** Iniciación del pulido de la superficie con pulidor de hule Astropol (Ivoclar Vivadent)



**Fig. 20A, 20B y 20C** Desgaste de la micromorfología vertical (recesos longitudinales en la superficie vestibular) con ayuda de las fresas de diamante 2134 y 1015 (KG Sorensen) montadas en el contrángulo T2 Revo (Sirona)



**Fig. 21** Suavizado de los recesos verticales con el disco Sof-Lex Pop On (3M ESPE)



**Fig. 22A, 22B, 22C y 22D** El brillo final de superficie se produce con pulidores de hule verdes y rosas Astropol (Ivoclar Vivadent), pasta de diamante Diamond Excel (FGM) y cepillos de pelo de cabra, así como pasta Enamelize (Cosmedent) y ruedas pulidoras de fieltro Flexi Buff (Cosmedent)



**Fig. 23A y 23B** Pulido proximal con cintas para pulir Epitex (GC), pasta Enamelize e hilo Super-Floss (Oral-B)



**Fig. 24A, 24B y 24C** Resultado final de la restauración: la paciente tiene ahora dientes de aspecto vital, perfectamente proporcionados y estéticos, así como una sonrisa radiante perfecta



**Fig. 25** Resultado estético final



**Fig. 26A y 26B** Las propiedades ópticas de Amaris reproducen la interacción de la luz dentro de los tejidos duros dentales

RR-068

## EL AUTOR:

El Dr. Sanzio Marques tiene un grado de Maestría en odontología conservadora de la Facultad de Odontología de la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil) y una especialidad en prostodoncia de la Facultad de Odontología de Ribeirão Preto, Universidad de São Paulo (Brasil). Es autor del libro *Estética con resinas compuestas en dientes anteriores: percepción, arte e naturalidade* y es director de los cursos "Excelencia en Odontología Estética" y "Dominio de las técnicas de Restauración con Compósitos" que se realizan en el Instituto para Estudios Odontológicos (IEO) de Belo Horizonte (Brasil). Se puede dirigir al Dr. Marques via email: [sanzio@orrisobelo.com.br](mailto:sanzio@orrisobelo.com.br)

## Agradecimiento

Este artículo ha sido enviado para publicación por VOCO GmbH, Alemania y se reproduce con su autorización y la de su autor. Agradecemos a ambos su colaboración. Para obtener mayor información sobre VOCO GmbH o sobre los productos mencionados en el artículo, visite por favor [www.voco.com](http://www.voco.com).

